

Аннотация к рабочей программе по литературе под редакцией

Б.А.Ланина(5-6 классы)

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5-6-х классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы Б.А.Ланина «Литература 5-9», и реализуется по УМК: Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 5 и 6 классы. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2013 г.

Согласно требованиям к метапредметным результатам в программе последовательно выдерживается направленность на обучение поиску и селективной обработке учебной информации; на формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности). В основу программы положен принцип вовлечения обучающихся в литературно-творческую читательскую деятельность с использованием системы методов и приемов работы с ресурсами Интернета. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, с особенностями ООП, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Рабочая программа рассчитана:

- в 5 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю)
- в 6 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю)

Название курса	Литература
Класс	5
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)

Составители	МО учителей русского языка и литературы
Содержание курса	Фольклор, мифология Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки Фольклор — хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях Русские народные сказки (повторение изученного в начальной школе) Волшебные сказки «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» (по выбору учителя) Бытовые сказки «Каша из топора», «Как мужик гусей делил» (по выбору учителя) Сказки о животных «Кот и Лиса», «Лиса и Волк» (по выбору учителя) Борьба добра со злом. Положительные и отрицательные сказочные герои. Волшебство в сказке. Повторяющиеся события в сказках. Язык волшебной сказки. Античная мифология Боги свои и чужие. Боги и герои Басни И.А. Крылов — баснописец Басни «Квартет», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягненок», «Демьянова уха», «Волк на псарне» (по выбору учителя) Жанр басни, его исторические корни. Сказки и басни. Сюжет в баснях. Мораль в баснях. Язык басни, его выразительность, афористичность. Представление об «эзоповском языке». Крылатые выражения из басен Понятия для изучения: басня, мораль в басне, «эзопов (эзоповский) язык», аллегория. Имена для ознакомления: И.А. Крылов, Лафонтен, Эзоп Литературные сказки: от классики к современности Понятия для изучения: художественный вымысел, сказка фольклорная и сказка литературная, сказка-быль, сказ

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (фрагменты по выбору учителя)

«Руслан и Людмила» — сказочная поэма. Олицетворение добра и зла. Тема верности и любви. Сказочные события в «Руслане и Людмиле». Связь с фольклором. Система персонажей в сказке. Образы Финна, Наины, Черномора. Авторский комментарий происходящих событий

Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»

Снежная королева как символ бездушия и порабощения. Готовность к самопожертвованию ради ближнего, борьба со злом как моральный долг человека

П.П. Бажов. «Синюшкин колодец»

Реальные и фантастические события, своеобразие языка сказа. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение честности и бескорыстия как важных человеческих качеств

А.П. Платонов. «Солдат и царица» (сказка-быль)

Находчивость и смекалка героя. Победа добра над злом. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Особенности авторского повествования

В.Г. Губарев. «Королевство кривых зеркал»

Образ зеркала в сказках (повторение с обобщением). Борьба девочек за справедливость. Дружба и взаимовыручка — необходимые качества для победы над силами зла. Оля и Яло: две разные девочки или один противоречивый человек?

Темы для обсуждения. Изменились ли сказки и сказочные герои со временем? Чему учили и учат сказки?

От сказки — к фантастике

Понятия для изучения: время в сказке, фантастика и сказка

Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»

Сказочный образ потерянного времени и его поиски. Приключения героев сказки. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. Утраты и приобретения героев, ищущих потерянное время

Среди ровесников

Понятия для изучения: тема и идея произведения, главный герой, комическое в литературе, юмор, эпитет, рассказ как литературный жанр, рассказ от первого лица, понятие о пейзаже

Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»

Образы крестьянских детей, многоголосие стихотворения. Авторские размышления о радостях и горестях детей. Тревога и боль автора за судьбу русского народа

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору учителя)

Проделки Тома Сойера. Том Сойер и окружающие его люди. Лучшие черты Тома Сойера: чувство справедливости, готовность к самопожертвованию ради друзей. Образы Гекльберри Финна и Бекки Тетчер. Приключения в пещере: самообладание и мужество маленьких героев

В.Г. Короленко. «Слепой музыкант»

Человек и искусство. Образ Петра Попельского. Сюжет и композиция повести. Художественные средства создания образов главных героев произведения. Пейзаж и его композиционная роль в повести. Тема становления человеческого характера

И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (главы из романа)

Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции

М. Карим. «Радость нашего дома» (главы по выбору учителя)

Ямил и Оксана. Дружба детей, любовь и душевное тепло взрослых, помогающие перенести невзгоды. Война как воплощение зла. Трагические мотивы, юмористические и лирические страницы повести

Л.А. Кассиль. «Кондуит и Швамбрания» (главы по выбору учителя)

Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними. Образы главных героев: братьев Лёли и Оси. Картины дореволюционного гимназического быта. Противостояние учителей и учеников, их взаимное недоверие. Придуманная страна — средство создать свой фантастический мир, где нет жестокости и несправедливости. Приключения героев: реальных и придуманных. Юмор и комические эпизоды в произведении

С.П. Алексеев. «История крепостного мальчика»

История глазами ребёнка. Тяга к воле, независимости, стремление избежать рабства — главные качества крепостного мальчика. Трудная жизнь маленького крепостного, формирование характера, первые попытки проявить самостоятельность, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести

В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»

Приключенческая основа рассказа

Ф.А. Искандер. «Мальчик и война»

Картины братоубийственной войны. Мир взрослых как мир жестокости и насилия. Образ нищей старухи, кормящей бездомных

	собак. Темы для обсуждения. Стал ли человек добрее за историю человечества? Мир детства и мир взрослых в художественной литературе Наедине с поэтом. Стихи о природе Понятие для изучения: особенности лирического стихотворения. Понятие о стихе, интонации, ритме и рифме. Повторение и обобщение: эпитет, олицетворение, сравнение. Картины природы в стихотворениях. Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов XIX–XX вв. А.С. Пушкин. «Зимний вечер», «Зимнее утро» Ф.И. Тютчев. «Весенние воды», «Чародейкою Зимою...» С.А. Есенин. «Пороша», «С добрым утром», «Нивы сжаты...». О.Э. Мандельштам. «Есть иволги в лесах...» Н.А. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке» Б.Л. Пастернак. «Золотая осень» Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» Картины природы в стихотворениях. Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов XIX–XX вв. Настроение автора, средства его выражения
Название курса	Литература
Класс	6
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Содержание курса	Введение. От истоков литературы – к литературным жанрам Фольклор.13часов. Героический эпос. Былина «Илья Муромец и Соловей –Разбойник» Героическое сказание. Сказание о нартах «Песнь о Бадыноко»

Внеклассное чтение Героический эпос народов России.

Рыцарская героическая поэма. «Песнь о Роланде»

Русские народные песни.

Развитие фольклорных жанров в литературе (18ч)

Баллада. Жанровые особенности баллады.

В. А. Жуковский. «Лесной царь».

Баллада А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Литературная сказка

А.Н. Островский «Снегурочка».

В. М. Гаршин Сказка «Attalea Princeps»

В. А. Каверин. «Лёгкие шаги»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Литературная песня. 1 час

А. В. Кольцов. « Косарь», «Кольцо», «Не шуми ты рожь...»

«Воображение и мечта в литературе : путешествия, приключения, детектив 10ч.

Д. Дефо «Робинзон Крузо»

А. С. Грин «Алые паруса»4ч.

Э. По. «Золотой жук».2ч.

Наедине с поэтом. Стихотворения поэтов XIX века

А. С. Пушкин «Узник», «Зимняя дорога», «Туча»

Е. А. Баратынский «Водопад»

М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»

Стихотворения поэтов XX века о природе

С. А. Есенин «В зимний вечер по задворкам», «Сыплет черёмуха снегом»

Б. Л. Пастернак «Снег идёт» Д. С. Самойлов « Перед снегом», Е. А. Евтушенко « Идут белые снеги», Б.Ш.Окуджава

Лирика М. И. Цветаевой и В.Ф. Ходасевича

В. В. Маяковский «Необычайное приключение , бывшее с Владимиром Маяковским на даче»

Внеклассное чтение. Представление ученических презентаций, посвящённых поэзии.

Страницы классики.19часов.

А.С. Пушкин . Из биографии поэта. «Повести Белкина»

М.Ю. Лермонтов «Бородино»

Н. В. Гоголь « Вечера на хуторе близ Диканьки»4ч.

И. С. Тургенев. « Муму» 4ч

Среди ровесников. 22часа.

С. Т. Аксаков. « Детские годы Багрова-внука»

Л Н. Толстой «Детство»

М. Горький. «Детство».

Ю. Я. Яковлев. «Багульник»

А. Г Алексин. « Мой брат играет на кларнете»

В. К. Железников «Чучело»

Ю. П. Мориц «Всадник Алёша» 2 часа.

Круг чтения.Резервные уроки