

Аннотация к рабочей программе по литературе, 5 Б, В классы

Уровень изучения учебного материала: базовый

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений.

Учебник по литературе для 5 кл. Авторы: Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании

Название курса	Литература
Класс	5
Количество часов	102 (3 часа в неделю)
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Содержание курса	Введение Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки) Русские народные сказки

«Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»

Из древнерусской литературы

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...»

Из литературы XIX века

Иван Андреевич Крылов «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне»

Василий Андреевич Жуковский «Спящая царевна», «Кубок».

Александр Сергеевич Пушкин «Няне», «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»

Михаил Юрьевич Лермонтов «Бородино»

Николай Васильевич Гоголь «Заколдованное место«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения).

Николай Алексеевич Некрасов«На Волге», «Есть женщины в русских селеньях...», «Крестьянские дети».

Иван Сергеевич Тургенев «Муму»

Афанасий Афанасьевич Фет «Весенний дождь»

Лев Николаевич Толстой«Кавказский пленник».

Антон Павлович Чехов «Хирургия

Поэты XIX века о родине и родной природе

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима»

Из литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин «Косцы». Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.)

Владимир Галактионович Короленко «В дурном обществе».

Сергей Александрович Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

Русская литературная сказка XX века

Павел Петрович Бажов «Медной горы Хозяйка».

Константин Георгиевич Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».

Самуил Яковлевич Маршак «Двенадцать месяцев»

Андрей Платонович Платонов «Никита».

Виктор Петрович Астафьев «Васюткино озеро».

«Ради жизни на Земле...»

К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»;
А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».

Произведения о родине и родной природе

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы».

Писатели улыбаются

Н.А.Тэффи«*Валя*», Саша Черный «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*».

Из зарубежной литературы

Роберт Льюис Стивенсон«*Вересковый мед*»

Даниэль Дефо «*Робинзон Крузо*»

ХансКристиан Андерсен «*Снежная королева*».

Марк Твен «*Приключения Тома Сойера*».

Джек Лондон «*Сказание о Кише*»